



# Apareció entre los años 1930 y 1960



¿Qué tiene que ver Skip  
con el cine de los años 30?





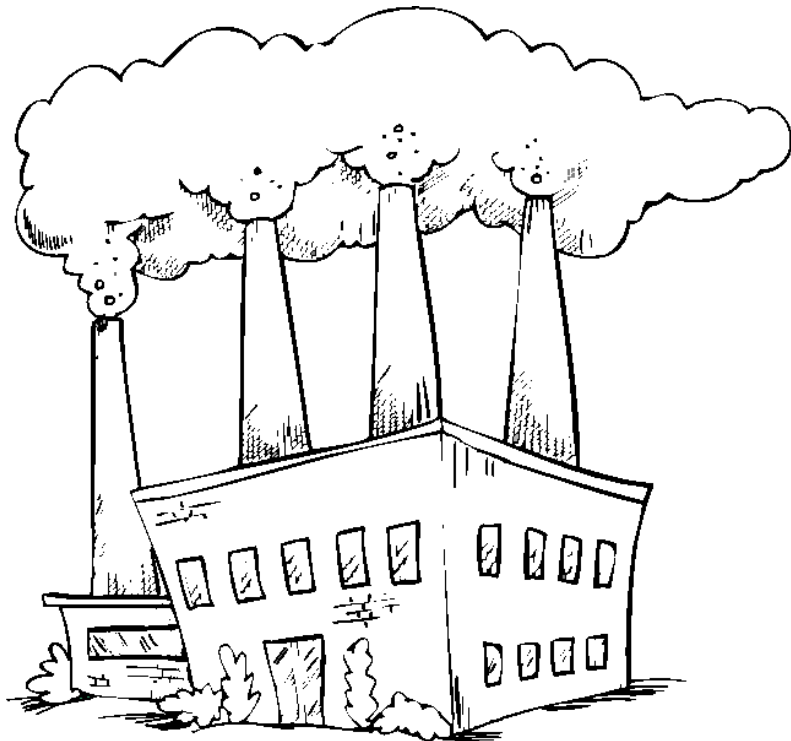
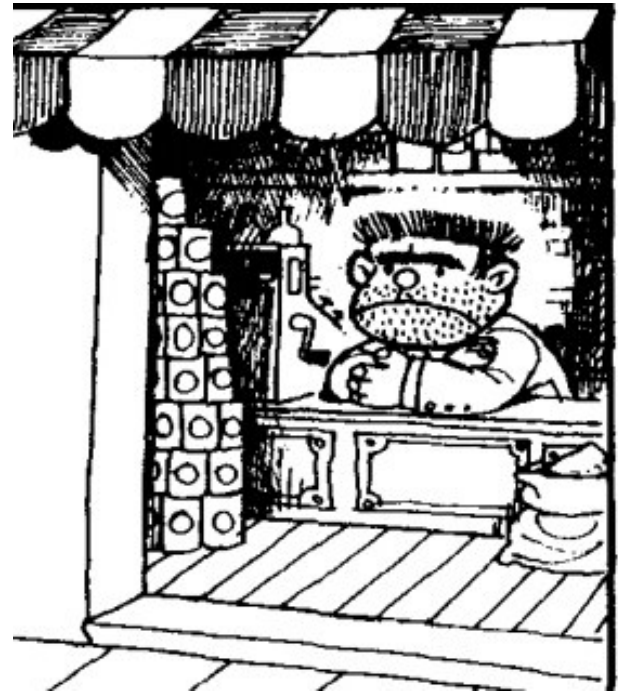
Unilever







Unilever





Unilever







Unilever



# El super combo





# La mujer pantera



Los estudios  
no sólo  
producían  
estas  
películas de  
segunda  
función, sino  
que crearon  
las seriales





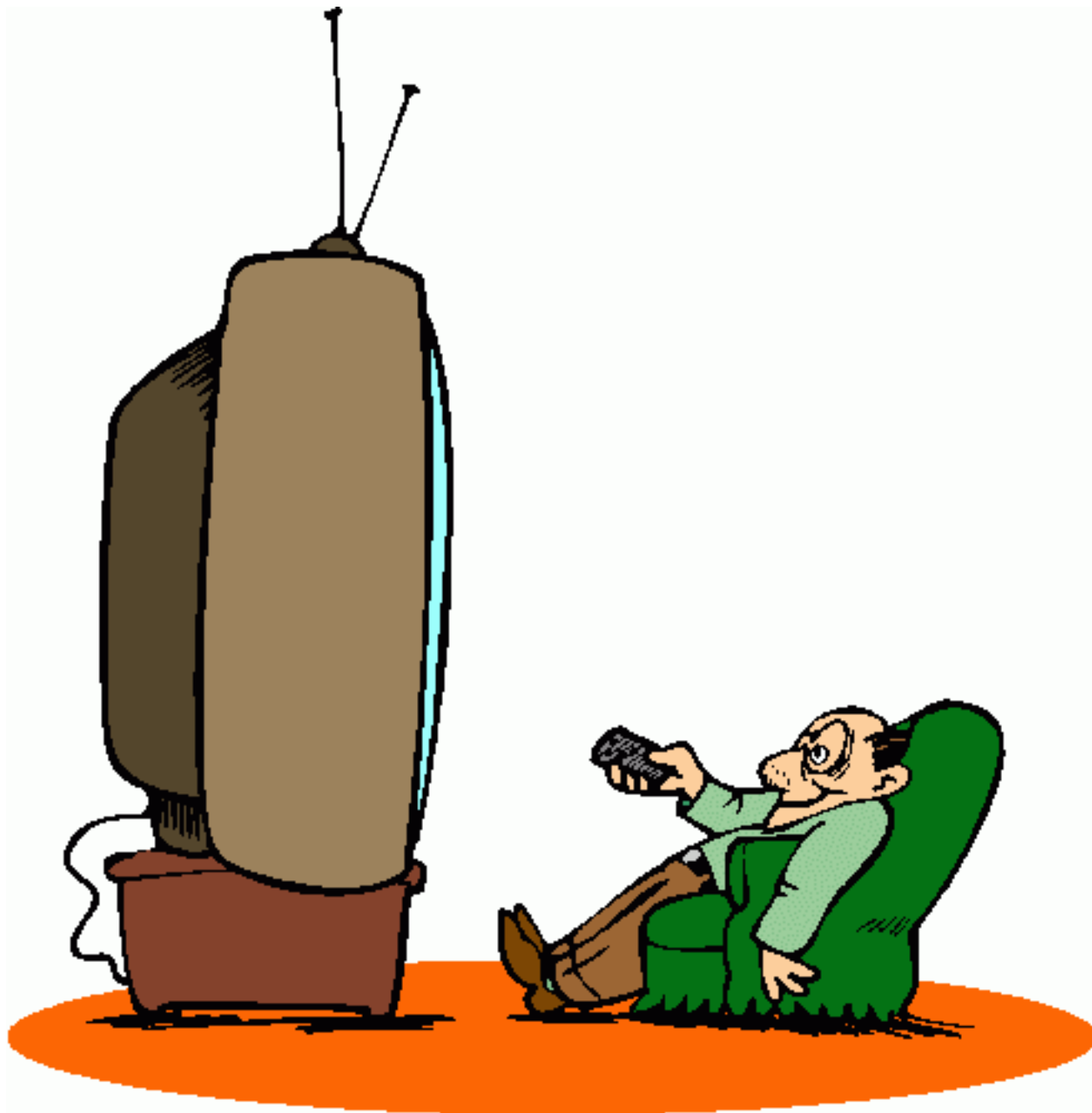
# Fin del cine clase B

En 1948 un fallo judicial contra los estudios mayores de Hollywood los obligó a deshacerse de las cadenas de cine, ya que al estar en dominio de la producción, distribución y la exhibición fueron acusados de monopolio, violando la ley federal antimonopolio





# Fin del cine clase B



# Fin del cine clase B

La clasificación se siguió usando después de la caída de dicho sistema y se asocia comúnmente a producciones de baja calidad (se relaciona con el cine bizarro).



## Importancia del cine clase B



Campo de prueba de muchos directores.  
Propició las condiciones para que los  
cineastas experimentaran y crearan nuevos  
lenguajes o abordaran temáticas menos comunes.



# Cine clase "Z"





# La peor película de la historia del cine



# ¿Porqué se ven estas películas?

*"La razón por la que la gente va al cine es para entretenerse. Así que, mientras disfrutas de las extrañas ideas, te burlas de los estúpidos diálogos o tratas de no reírte de la nave especial colgada de un hilo estas cintas tienen mucho que ofrecer"*

**Andrew Borntreger**

<http://www.badmovies.org/>



# ¿Todo lo bizarro es malo?

*"Quiero hacer una aclaración. A no confundir cine barato y berreta -el mediocre-, con la vertiente de cine bizarro, es decir con aquella película hecha mal a propósito. Lo bizarro es una cualidad muy utilizada por el cine actual ya que se ha generado unas escenas sin precedentes con legiones de fanáticos en el planeta".*

**Hernán Panessi - Cine barato y berreta**

[http://www.lasrosasonline.com/revista\\_nota.php?id=82&cvis=1](http://www.lasrosasonline.com/revista_nota.php?id=82&cvis=1)

